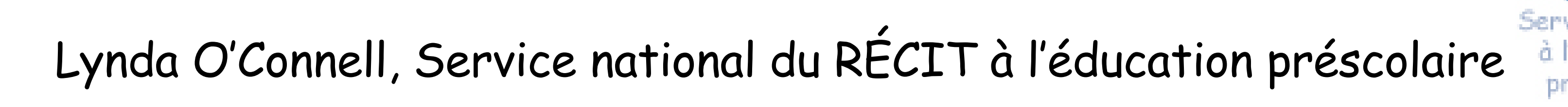
Enregistrer un son
avec le logiciel « Audacity » (version 1.2.4)



Audacity 1.2.4

Document préparé par Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé

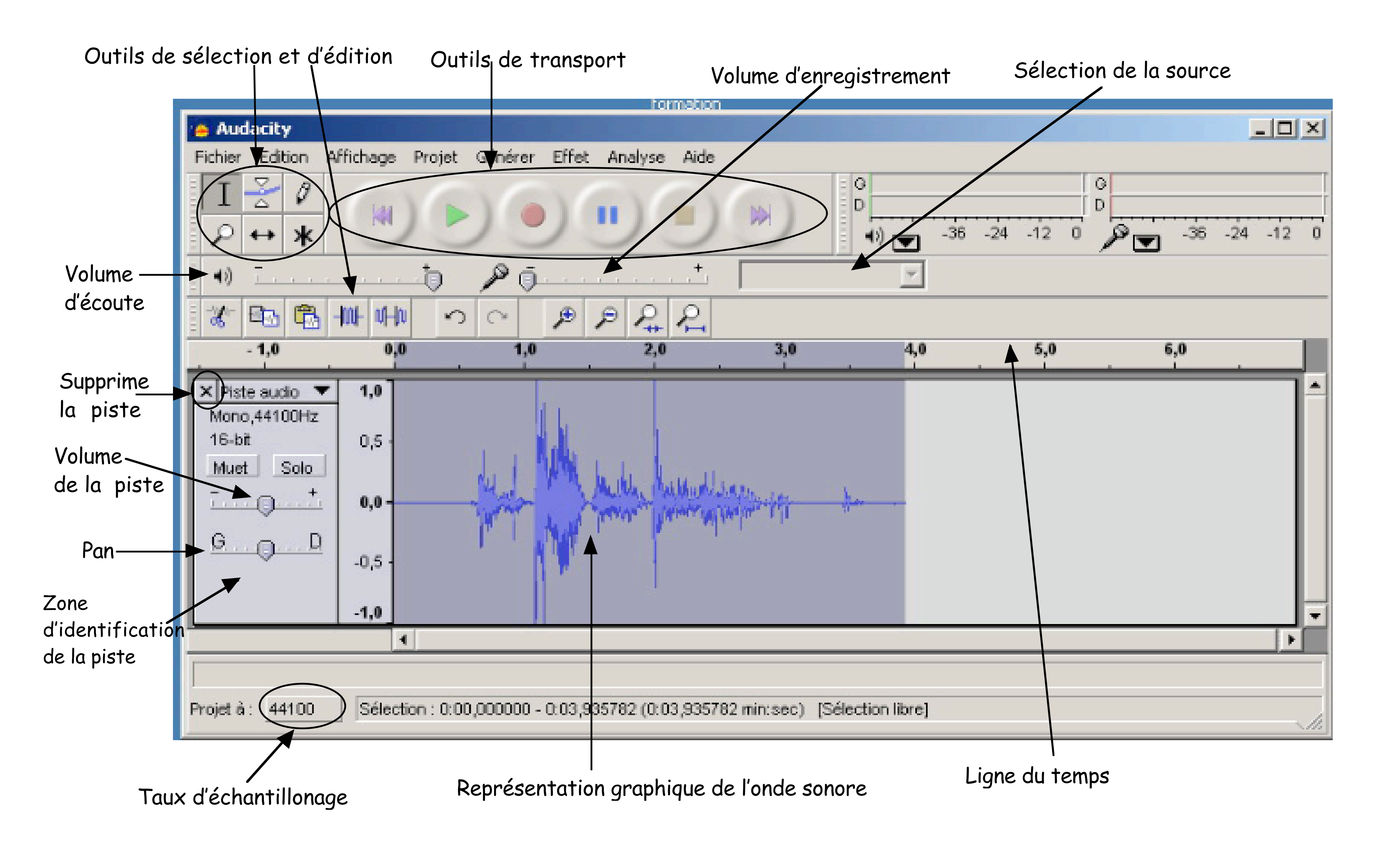
modifié par



Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

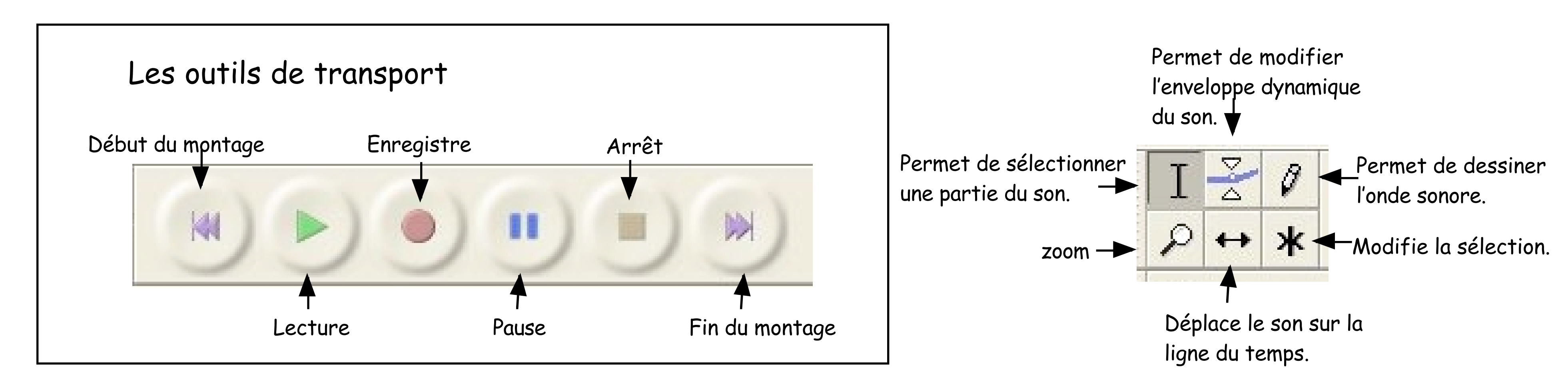
récit
Service national
à l'éducation
préscolaire

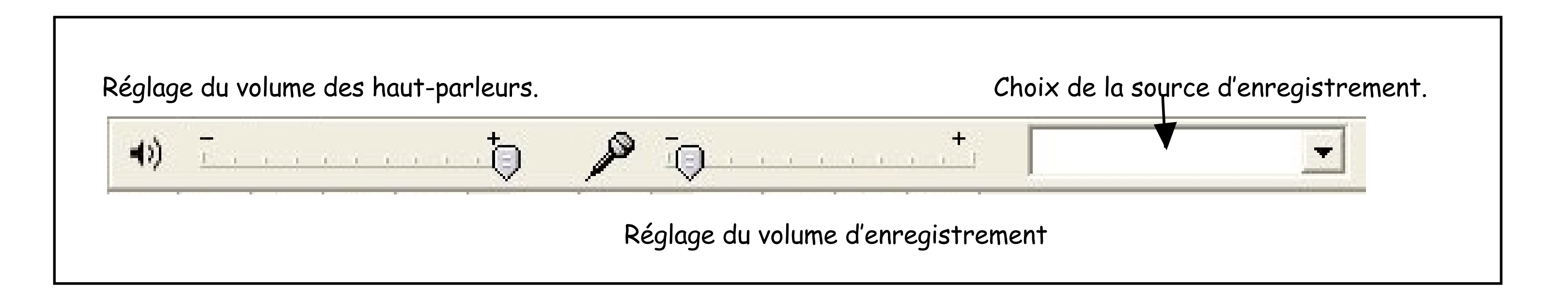
L'écran principal d'Audacity Version 1.2.4



Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

Les outils



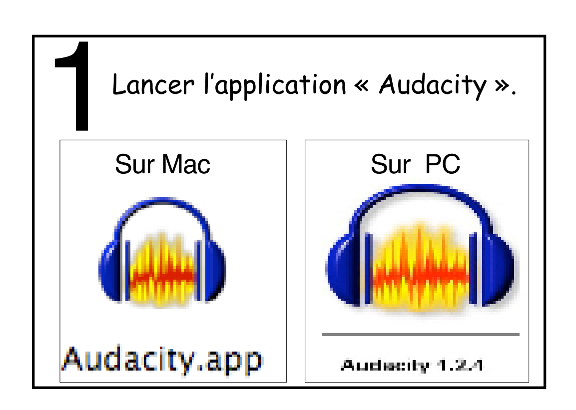




Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

Réglages pour l'enregistrement
à l'aide d'un microphone

1 Lancer l'application « Audacity ».



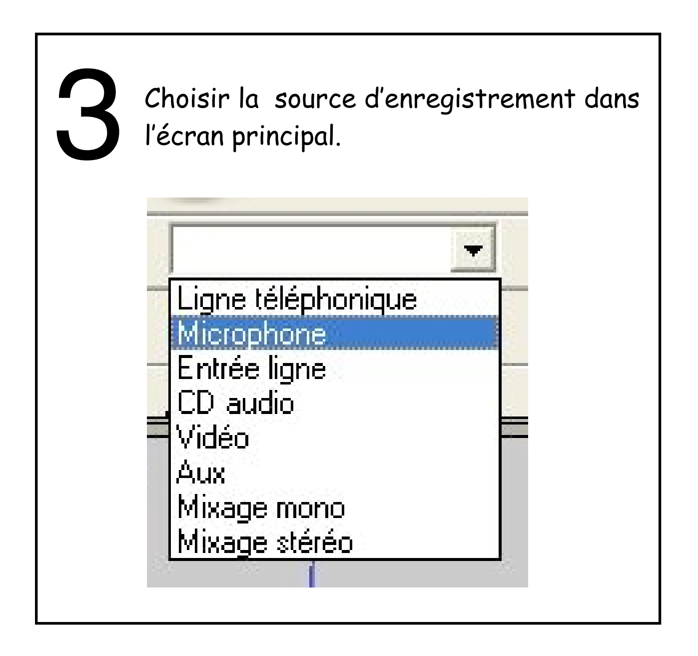
2 Régler le taux d'échantillonage et le nombre de pistes .
Sur PC, Choisir « Préférences » dans le menu « Edition ».
Sur Mac, choisir « Preferences » dans le menu « Audacity ».
Dans l'onglet « E/S audio », choisir le nombre de pistes à enregistrer.

Dans l'onglet « Qualité », choisir la fréquence et la profondeur d'échantillonnage.

Pour une qualité optimale (celle du CD) choisir une fréquence de 44100 et une profondeur de 16 bit. Ce réglage nécessite environ 5 Mo par piste par minute.

Pour une qualité correcte (celle de la radio), choisir une fréquence de 22050 et une profondeur de 16 bit. Ce réglage nécessite 2,5 Mo par minute par piste.
Une fréquence et une profondeur plus basses produiront un enregistrement bruyant.

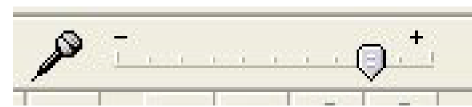
3 Choisir la source d'enregistrement dans l'écran principal.



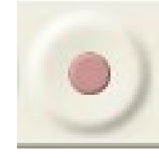
Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

Enregistrement à l'aide d'un microphone

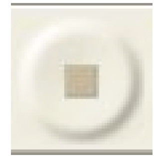
1 Régler le volume d'enregistrement.



2 Faire un essai pour vérifier les niveaux.

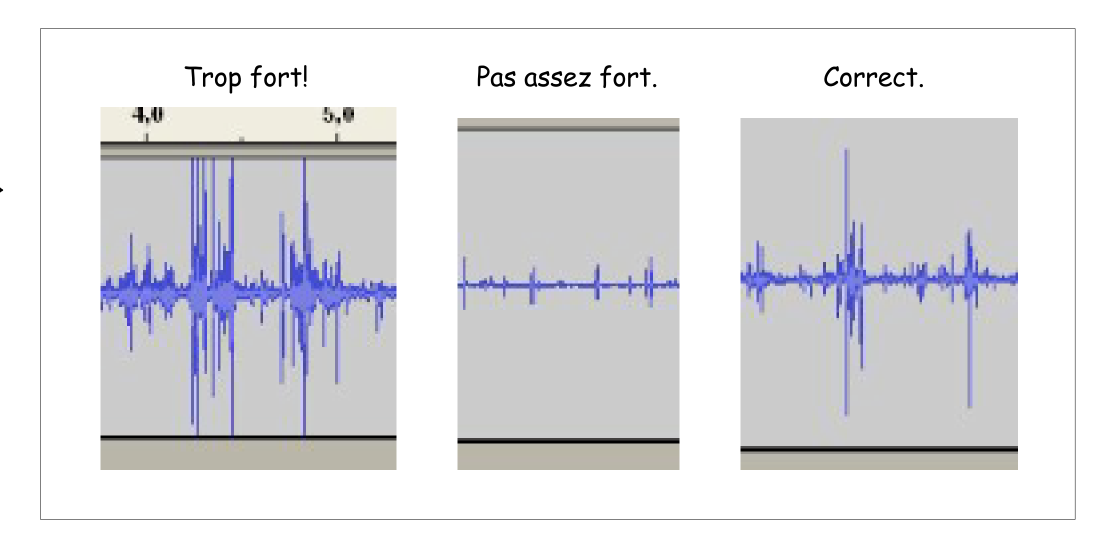


Cliquer sur le bouton « **Enregistrer** » et capter quelques secondes de son.



Cliquer sur le bouton « **Arrêt** » pour stopper l'enregistrement.

Supprimer la piste d'essai.



3 Enregistrer réellement.

Prendre soin de laisser un peu de silence avant et après le son lors de l'enregistrement pour éviter que le début ou la fin soit tronqué.

4 **Enregistrer le résultat « Fichier -> Enregistrer le projet Sous... »**

Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

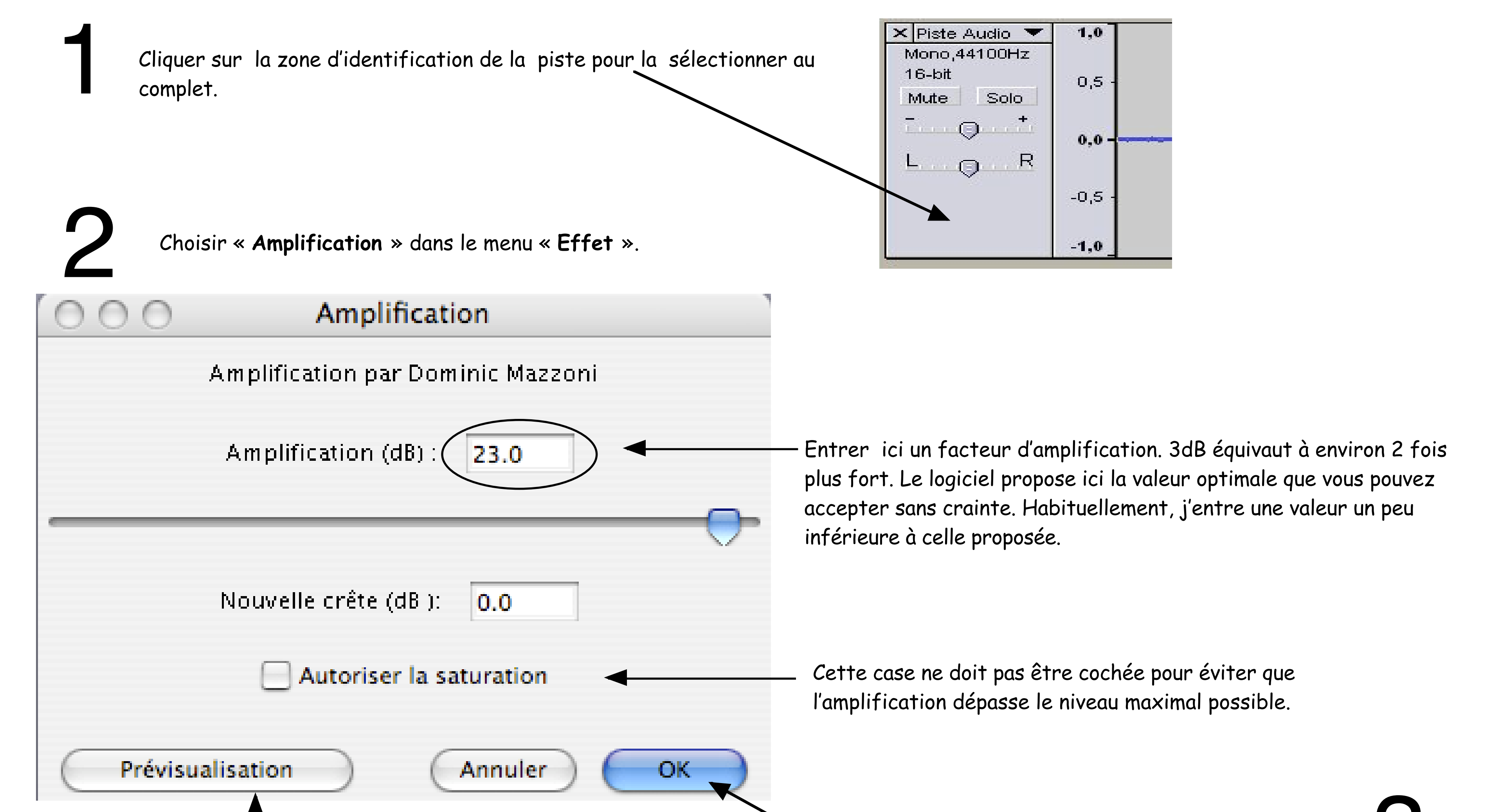
Traitement du son - 1 -

Normaliser l'amplitude du son

Pour assurer un bon niveau de l'enregistrement, il est parfois nécessaire d'amplifier un peu le son. « Audacity » possède un plugiciel pour cette fonction.

1 Cliquer sur la zone d'identification de la piste pour la sélectionner au complet.

2 Choisir « **Amplification** » dans le menu « **Effet** ».



Entrer ici un facteur d'amplification. 3dB équivaut à environ 2 fois plus fort. Le logiciel propose ici la valeur optimale que vous pouvez accepter sans crainte. Habituellement, j'entre une valeur un peu inférieure à celle proposée.

Cette case ne doit pas être cochée pour éviter que l'amplification dépasse le niveau maximal possible.

Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer.

Cliquer sur « OK » si le résultat est satisfaisant.

3

Enregistrer le résultat « Fichier -> Enregistrer le projet Sous... »

Traitement du son - 2 -

Réduire le bruit de fond

1 Prendre une empreinte du bruit.

a) Sélectionner quelques secondes de bruit à l'aide de l'outil de sélection.
Faire attention de ne pas inclure une partie du son.

b) Choisir « **Élimination du bruit** »dans le menu « **Effet** » et cliquer sur « Prendre le Profil du bruit ».

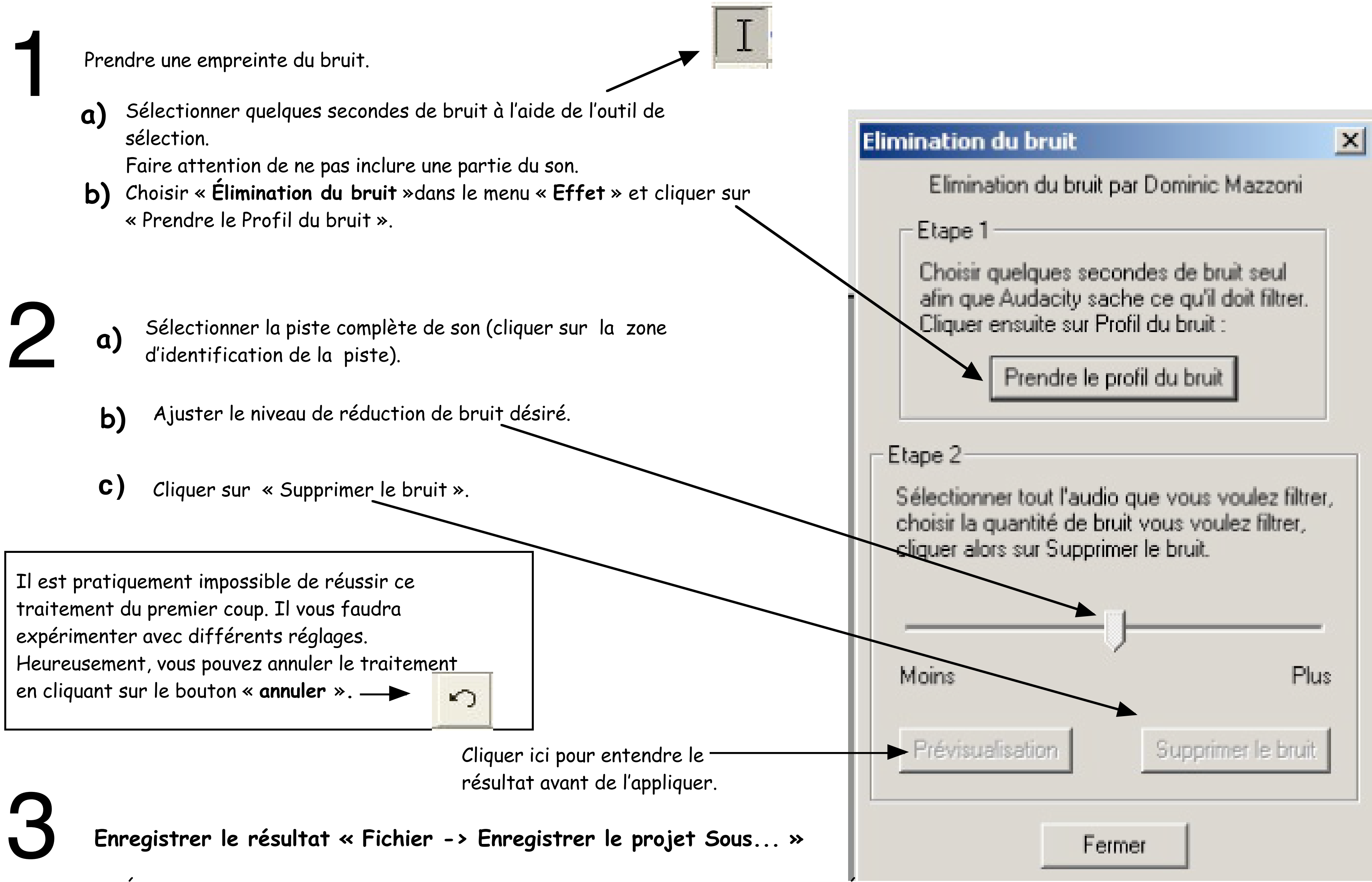
2 **a)** Sélectionner la piste complète de son (cliquer sur la zone d'identification de la piste).

b) Ajuster le niveau de réduction de bruit désiré.

c) Cliquer sur « Supprimer le bruit ».

Il est pratiquement impossible de réussir ce traitement du premier coup. Il vous faudra expérimenter avec différents réglages. Heureusement, vous pouvez annuler le traitement en cliquant sur le bouton « **annuler** ».

Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer.

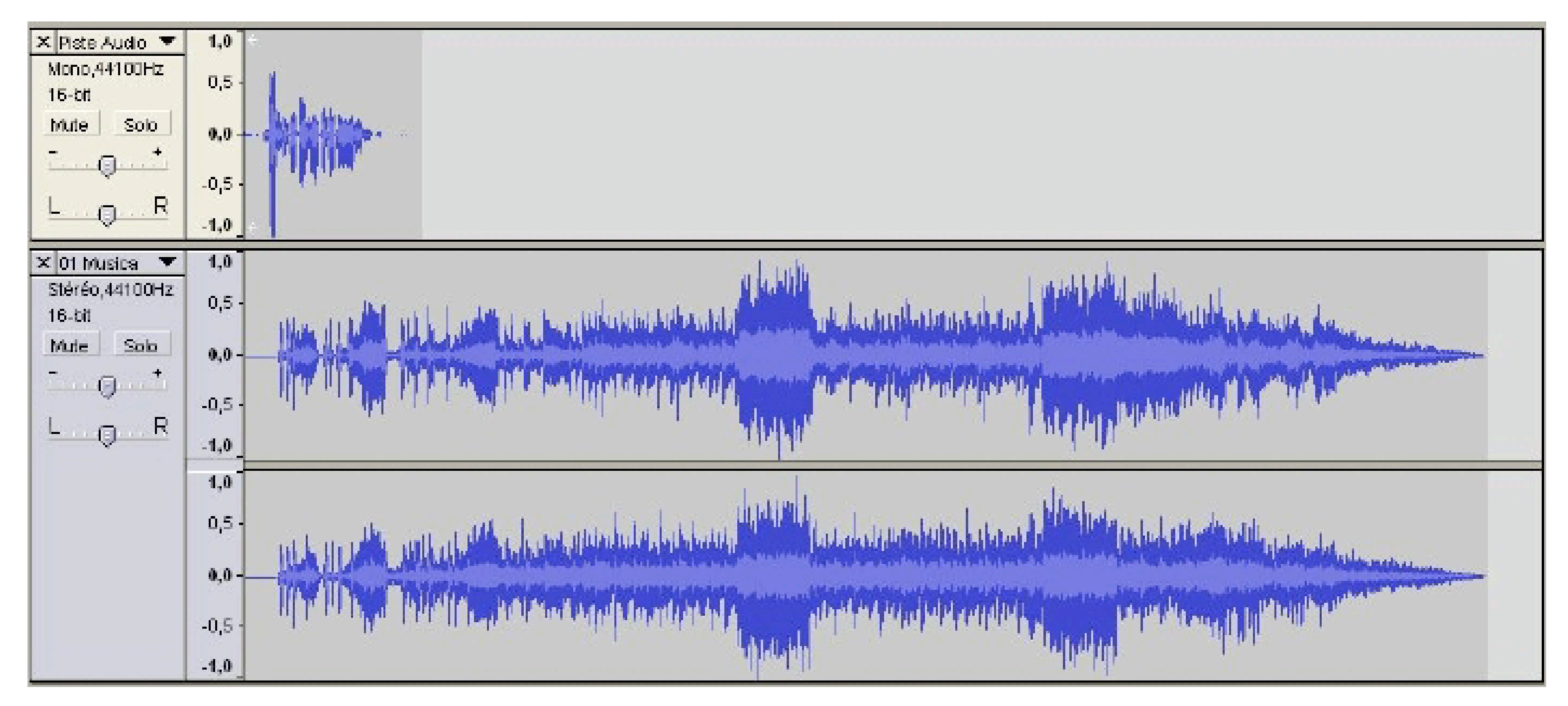


3 **Enregistrer le résultat « Fichier -> Enregistrer le projet Sous... »**

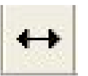
Mixer votre voix avec de la musique

1 Enregistrer votre voix.

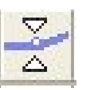
2 Dans le menu « **Projet »**, choisir « **Importer Audio** » et ouvrir un fichier de musique au format « **Wav** » ou « **MP3** ».
NB. « Audacity » ne permet pas d'enregistrer de la musique à partir du lecteur CD de votre ordinateur.
Pour cela, vous devez utiliser les logiciels de votre environnement (« iTunes » ou « Magnétophone » et Lecteur CD).



3

Utiliser l'outil de déplacement du son et faire glisser votre voix au-dessus du passage choisi. 

4

Utiliser l'outil « Enveloppe » pour diminuer le volume de la musique lorsque la voix parle. 

a) Avec l'outil « Enveloppe », cliquer **ici**, puis **ici** et glisser la souris pour réduire le son, puis **là** , **là** et enfin **là** (adapter à vos besoins).

b) Ajuster le volume global de chaque piste.

c) Ajuster la position stéréophonique de votre voix.

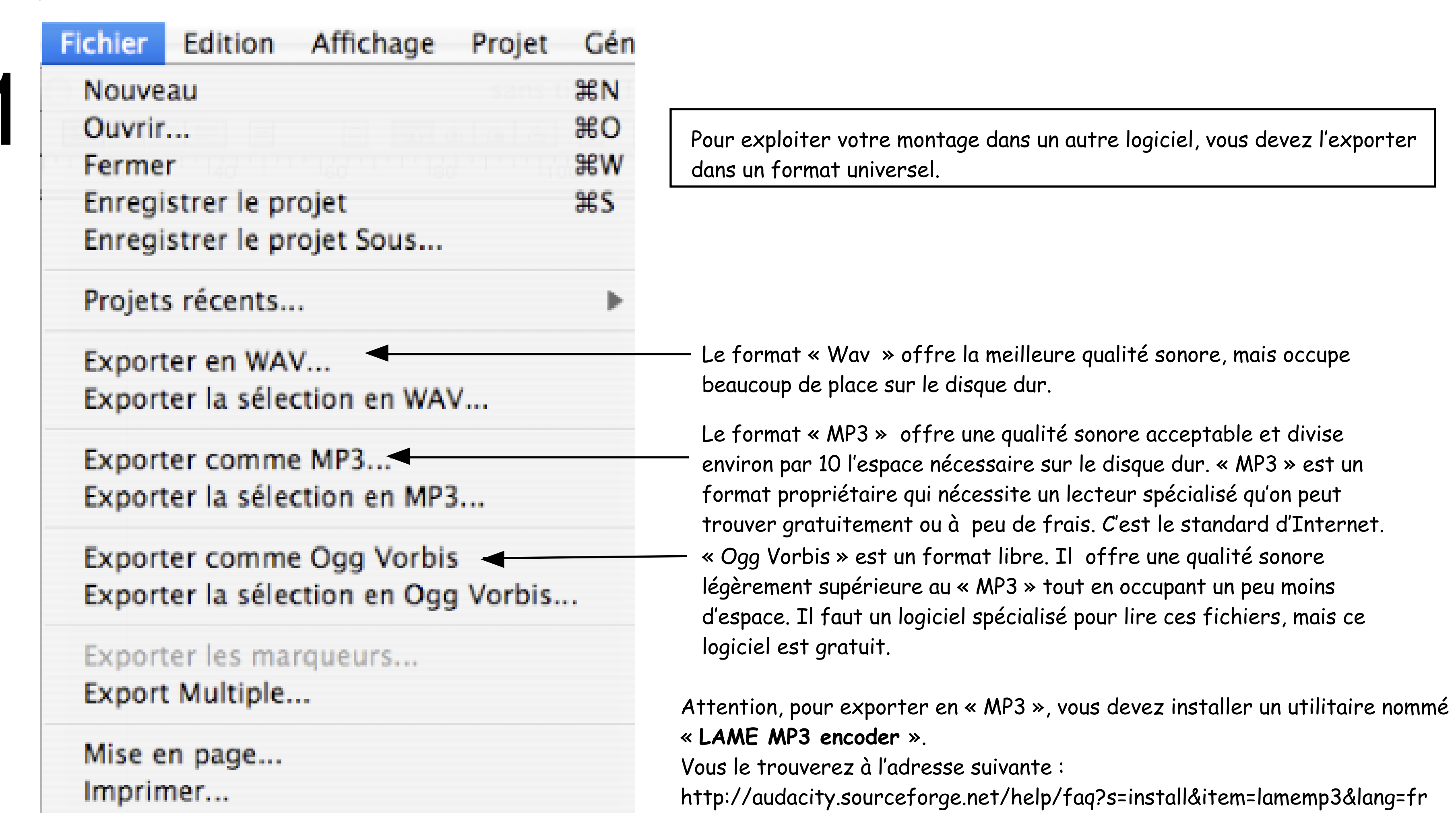
5

Enregistrer le résultat « Fichier -> Enregistrer le projet Sous... »

Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire

Exporter le montage en format « WAV » ou en format « MP3 »

1



Pour exploiter votre montage dans un autre logiciel, vous devez l'exporter dans un format universel.

Le format « Wav » offre la meilleure qualité sonore, mais occupe beaucoup de place sur le disque dur.

Le format « MP3 » offre une qualité sonore acceptable et divise environ par 10 l'espace nécessaire sur le disque dur. « MP3 » est un format propriétaire qui nécessite un lecteur spécialisé qu'on peut trouver gratuitement ou à peu de frais. C'est le standard d'Internet.

« Ogg Vorbis » est un format libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au « MP3 » tout en occupant un peu moins d'espace. Il faut un logiciel spécialisé pour lire ces fichiers, mais ce logiciel est gratuit.

Attention, pour exporter en « MP3 », vous devez installer un utilitaire nommé « **LAME MP3 encoder** ».
Vous le trouverez à l'adresse suivante :
http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lamemp3&lang=fr

2

Choisir un emplacement, donner un nom au fichier et enregistrer.

Voilà, vous êtes prêt pour l'utilisation du logiciel « Audacity », bon enregistrement!

Claude Frenette, RÉCIT de l'enseignement privé, modifié par Lynda O'Connell, Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire